Prima amateur-artisten en talrijk publiek vulden padvindsters-reiskas

Een welgevulde zaal van de Socidad Bolivariana heeft gisteravond genoten van de **Bonte avond,** welke ten ba . van het Reisfonds van de Padv ndsterleidsters werd georganiseerd. Het is verheugend te zien hoeveel belangstelling er telkens weer voor dit soort bijeenkomsten bestaat en hoe royaal onze lokale artisten zijn, als het er om gaat voor een goed doel op te treden. Ofschoon de organisatie in goede handen was en het bonte, veelzijdige programma in vlot tempo werd afgewerkt, moet het ons van het hart, dat onze padvindsters niet punctueel zijn met beginnen...... Ongeveer een half uur na het vastgestelde uur, kon de Heer Benny Rombouts, die deze avond op verdienstelijke wijze als conferancier optrad, de bijeenkomst openen en de verschillende uitvoerenden aan de zaal voorstellen. De Troepiaals onder leiding van Frere Alexis begonnen met een aantal korte schetsjes en enkele declamaties. Alice MacDonald, op de piano begeleid door de Heer W. Vervuurt danste, en deed dit op charmante wijze. Zij was gekleed in een lichtblauw garen danscostuumpje, dat haar jeugdige charme accentueerde. De padvinders, die daarop een korte toneelschets brachten hadden de lachers op hun hand. Mej. Irma Bakker, die eveneens een dansje zou brengen, liet verstek gaan; een teleurstelling voor de aanwezigen!

Bijzonder geslaagd was het daarop volgend optreden van de Trobadores, een ensemble gevormd door de bekwame gitaristen Juan en Eddy Croes, Harold Hopman en Shemmy Coronel, met zang van Tally Lopez. Van hun rhytmisch spel werd met volle teugen genoten en het donderend applaus, dat deze begaafde amateurs kregen was dan ook ten volle verdiend.

Het programma van voor de pauze werd besloten met pianomuziek van Padu Lampe, die deze avond bijzonder in vorm en stemming was en met zijn gelukkige, Arubaanse rhytmiek als gewoonlijk een opmerkelijk innig contact met de zaal wist te leggen.

In de Pauze was er een loterij, waarvoor door de firma de Castro een fraaie bloempot en door Aruba Agencies, agente van Verkade's fabrieken een dozijn blikken met diverse voortreffelijke Verkade's producten, waaronder biscuits, cocktail-biscuits, toffees en bonbons, beschikbaar waren gesteld. De prijzen vielen op de volgende nummers: 5, 130, 73, 34, 139, 90, 65, 85, '9, 6, 79, 29, 137. De pauze werd opgeluisterd met de vrolijke klanken van de goedgeoefende „Banda" van Frere Andrea.

Na de pauze voerden een aantal meisjes van de Maria Goretti groep, onder leiding van Mej. L. Wild een toneelschetsje op. „De comedie van de electriciteit", dat met vaart gebracht werd en de zaal bij herhaling liet schudden van de lach.

Irmelyne Lacle toonde haar virtuositeit op de harmonika en kreeg stormachtige bijval. Benny Rombouts liet ons genieten van zijn „tap"kunst, waarna de Padvinders nogmaals een kluchtige schets brachten.

De avond werd waardig besloten met het optreden van de „Melodicos" van Dakota; een ensemble bestaande uit de Heren Max en Julie Jacobs en Harold Hopman, met als vocalisten Olga Arrindell en Harold Malmberg. Het is een lust naar dit muzikale groepje te luisteren waarvan Mej. Arrindell en Harold Malmberg een bijzonder charmant en welluidend duo vormen.

De Padvinsters en medewerkenden kunnen terugzien op een alleszins geslaagde avond, welke aan het gestelde doel dubbel en dwars beantwoordde. Het gebodene stond op hoog peil en werd door de aanwezigen hogelijk gewaardeerd, terwijl het reisfonds van de P.V. leidsters ongetwijfeld gesterkt uit de bus is gekomen. Er moet echter wat te wensen overblijven. Onze wensen. voor de Bolivarianazaal, die opnieuw belangrijke diensten bewees, een goed „light" voor het toneel en tot de padvindsters: een volgende maal meer uniformen in de zaal en meer eigen werk op het toneel. Dat waren onze wensen, toen wij, overigens hoogst tevreden gisteravond het gastvrije Bolivariana verlieten.